

이타쿠라 점포 · 사무실 시공사례



아프로모시아 카운터
지브라우드 카운터

전국 각지에 있는 “꼬치튀김 전문점 단”, 새로이 오픈한 오사카 신사이바시점. 메인 카운터는 7m나 되는 아프로모시아를, 서브카운터에는 6m나 되는 지브라우드를 사용하였습니다.



은행나무 도마



스기 카운터·테이블

싱가포르 이세탄 Japan Food Town내부 스기 목판의 L자 카운터와 테이블을 제작하였습니다. 현지의 기후에 맞추어 우레탄 도장에 비하여 5배의 강도를 지닌 엑스트라 하드 도장을 시공하였습니다.

북해도 삿포로시의 스스키에 있는 [카와진] 대대로 이어진 고급 요리집의 은행나무 도마. 요리장님 께서도 대단히 마음에 들어하시는 것 같습니다.

헛개나무 테이블



아프리카 마호가니 우레탄 도장



대형 상사 회의실

월넛 우레탄 도장



은행 응접실

졸참나무 피아노 도장 그라데이션



대형 판매점 응접실

몽키 포드 우레탄 70% 광택



대형 상사 회의실

기후현 가카미가하라시에 있는 카페 [카구라] 나뭇결이 귀여운 헛개나무를 카운터로 사용.

일본 전통 공예 시리즈 —쪽 염색—

Japan Blue

메이지 시대가 되어 일본을 방문한 외국인들은 푸른색이 넘실대는 마을의 모습에 매료되었습니다. 이 쪽빛에 매료된 한 영국인 과학자는 이 색을 [재팬 블루]라고 명명하였다고 전해집니다. 쪽은 생물이며, 키우는 방법, 염색하는 방법에 따라 색이 변화합니다. 이 풍부한 [일본의 푸름] 그 미묘한 차이를 즐기는 것도 일본인의 감성입니다.

쪽 염색은 식물에 함유된 감색의 색소를 이용한 염색 방법입니다. 또 옛날에는 무사들에게 인기가 좋아서 몸에 두르고 전투에 임한 색이기도 합니다. 이타쿠라의 쪽 염색은 천의 염색방법 이기도 한 쪽 염색을 나무 원판에 적용하여 궁극적인 일본의 아름다움을 추구한 명품입니다.

칠엽수 (다이닝 테이블)

애쉬 옥걸

칠엽수 (PC 테이블)

애쉬 상옥걸

스기 결살림

애쉬 (로우 테이블)

느티나무 (피아노 도장 그라데이션)

은행나무 (피아노 도장)

일본 전통 공예 시리즈 —피아노 도장·초목 염색—

거울면 도장에 통달한 장인이 마감하는 목공 도장의 최고 랭크이면서 압도적인 기술력으로 가공하는 피아노 도장은 진짜 거울과도 비교할 수 있을 정도로 완성됩니다.

음나무 (녹초목 염색)

새우나무 (피아노 도장)

칠엽수 (피아노 도장 그라데이션)



100여 수종 6,000장의 원목판

한장 한장 바코드 번호를 부여하여 관리하고 있습니다.
 제재⇒입하⇒검품⇒사진 촬영⇒자연 건조 와 같은 공정을 사내에서 진행하고 있습니다.
 재고의 모든 정보를 웹상에 게재하여 모든 분들이 보실 수 있게 해놓았습니다.

가공 공정



1 치수 맞춤

고객님의 요청에 따라 결정된 치수의 최종 협의를 합니다.
 갈라진 부분 등의 처리와 같은 상세한 부분의 협의도 진행합니다.



2 평삭반 마감

이러한 작업의 외길을 걸어온 베테랑 작업자가 정성스레 한장 한장을 마감합니다. 원목판에서 일어나기 쉬운 힘을 수정하며 두께도 조정합니다.



3 연마기 마감

도장 전단계 까지 표면을 마감합니다.
 손으로 만져도 까칠까칠함을 느낄 수 없게 됩니다.



4 깨짐 수정 및 마감

자그마한 깨짐도 모두 수작업으로 수정합니다.



5 도장

오일 마감 · 오레탄 도장 모두 수작업으로 수 회 도장과 깎는 작업을 4~5단계정도 반복합니다.



6 완성

다리를 붙여 완성합니다.
 금속제 다리, 목재 다리 등 다양한 타입을 준비하고 있습니다.

원목판 시공 사례



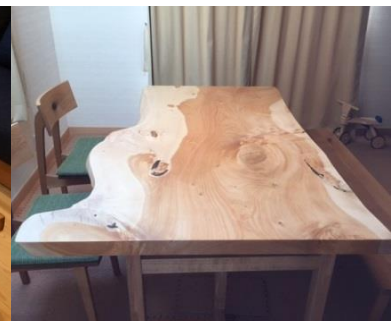
몽키 포트



월넛



느티나무



은행나무



버즈아이 메이플



야쿠 삼나무



티크

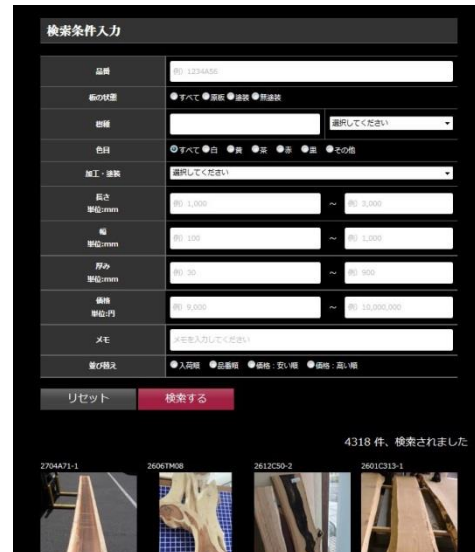


호두나무

1. 이타쿠라 홈페이지

2. 시뮬레이션 시스템

3. 재고검색 시스템



최신 시공사례도 다수 게재중

<http://itakura-order.jp/>



<http://sys.itakura-order.jp/order/>



마음에 드는 원목판에 도장,
다리를 조합하는 시뮬레이션

다양한 재고품에서 조건 검색
및 문의

<http://sys.itakura-order.jp/agency/>



1. 이타쿠라 창고

2. 목재 정보관Sakura



야마가타야 산업 본사에 있는 이타쿠라 창고.야마가타야産業本社 板蔵倉庫。입하에서 가공되기까지, 이곳에서 정성껏 건조시킵니다. 다양한 원판을 보고 싶으시다면 이 창고를 추천 드립니다. 거칠게 가공한 판이나 도장이 끝난 목판도 일부 전시하고 있습니다.

岐阜県羽島郡岐南町みやまち1-3

ヤマガタヤ産業(株)

電話 058-271-3111

WEB <http://www.ymg-s.co.jp>

영업 시간 9:00~17:30

정기 휴일 일·공휴일·토요일은 비정기



약 100여개 수종의 목판 완성품이 전시되어 있는 쇼룸. 우선은 원목판 완성품의 이미지가 보고 싶거나, 수종에 따른 분위기의 차이를 보고 싶으신 경우에는 이 쇼룸을 추천드립니다. (예약제로 운영되기 때문에 우선은 전화를 주시기 바랍니다.)

岐阜県岐阜市西河渡2-11

전화 058-252-3062

(카 네비게이션058-252-5380로 검색)

※예약 필수

住宅資材総合商社
ヤマガタヤ産業株式会社

〒501-6019 岐阜県羽島郡岐南町みやまち1-3
TEL 058-271-3111 FAX 058-271-3116